PROYECTO	LA RECONCILIACIÓN LA ESCRIBIMOS JUNTOS
MUNICIPIO:	PUEBLO BELLO CESAR
CARGO DEL PROFESIONAL:	PEDAGOGIA SOCIAL
PROFESIONAL	MANUEL GENARO VASQUEZ NAVAS
COLEGIO	INSTITUTO AGRÍCOLA
FECHA	14 DE MAYO
HORA DE INICIO	7:45 am
HORA DE FINALIZACIÓN	1:00 pm
ÁMBITO DEL DESARROLLO DEL TALLER	
TEMATICA	**INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y TERRITORIAL PARA LA CONVIVENCIA**
OBJETIVO:	ROMPER BARRERAS, FORTALECER LA INTERACCIÓN Y VISIBILIZAR LA INTERDEPENDENCIA DE LOS PARTICIPANTES.

Descripción metodológica del Taller

Inicio y sensibilización: Comenzamos la jornada organizando el espacio para recibir de manera cómoda a los 200 estudiantes. Para romper el hielo e introducirlos en la temática de una forma cercana, inicié proyectando una primera diapositiva de bienvenida con imágenes muy cotidianas de su propia comunidad (parques, canchas y colegios). Les pedí que observaran las fotos y que, de manera voluntaria, levantaran la mano para compartir qué significaban esos lugares en sus vidas diarias. Esto encendió la chispa de la conversación de inmediato: los muchachos comenzaron a opinar, reír y recordar anécdotas, logrando captar su atención al 100% y preparándolos mentalmente para el contenido que venía.

Explicación y diálogo: El núcleo teórico se desarrolló apoyado firmemente en el material visual de las diapositivas, las cuales diseñamos con textos muy cortos, gráficos claros y un lenguaje adaptado a ellos. Fuimos desglosando los conceptos clave sin caer en un monólogo aburrido. Explicamos qué es la infraestructura social, mostrándoles en pantalla que va mucho más allá de las paredes físicas; incluye las redes de apoyo y las juntas de acción comunal. A través de las diapositivas les presenté visualmente las ideas de autores como Lederach, Galtung y Paulo Freire, abriendo el micrófono para que ellos opinaran sobre cómo se vive la "paz positiva" en sus barrios y la importancia de que estos espacios públicos sean inclusivos para todos, sin ningún tipo de discriminación.

Trabajo práctico: Dado que contábamos con un auditorio masivo de 200 estudiantes, el trabajo práctico se canalizó a través de un ejercicio de Análisis de Casos y Plenaria Abierta a partir de situaciones proyectadas en las diapositivas. Expuse en la pantalla tres problemáticas reales y muy comunes de convivencia territorial (por ejemplo, el abandono de un parque deportivo o la exclusión de ciertos jóvenes

en espacios comunitarios). Se les dio un tiempo para que lo discutieran en parejas o filas y, posteriormente, se abrió un debate generalizado. Fue impresionante ver cómo rotaba el micrófono: los estudiantes propusieron soluciones ingeniosas, analizaron quiénes debían intervenir y cómo la propia comunidad podria organizarse para resolver esos conflictos de manera pacífica.

Cierre: Para finalizar, proyectamos la última diapositiva titulada "Mi Compromiso con el Territorio". Les pedí a los jóvenes que interiorizaran todo lo visto y que pensaran en una acción concreta, por pequeña que fuera, para aplicar en sus vidas cotidianas. Varios estudiantes compartieron sus conclusiones en voz alta ante todo el grupo, asumiendo roles de liderazgo para cuidar sus entornos escolares y comunitarios. Cerramos reforzando la idea de que la verdadera infraestructura social se sostiene gracias a la actitud y la corresponsabilidad de cada uno de ellos, dejando una sensación de empoderamiento en todo el auditorio.

3. Logros obtenidos durante la sesión:

- **Apropiación pedagógica masiva:** Se logró transmitir contenido teórico complejo (Lederach, Galtung, Freire) de forma didáctica y simultánea a 200 estudiantes mediante el uso estratégico de apoyos visuales.
- **Debate y participación crítica:** El material proyectado funcionó como un detonante excelente para el pensamiento crítico, logrando que los jóvenes analizaran las problemáticas de su entorno con argumentos sólidos y maduros.
- **Conectividad con la realidad juvenil:** El uso de imágenes comunitarias en las diapositivas generó una empatía inmediata, logrando que los alumnos asociaran la teoría de la guía con sus propias vivencias en los barrios.

4. Mayor comprensión:

A través del soporte visual y los ejemplos proyectados, los estudiantes comprendieron que el territorio no es un mapa estático, sino un espacio social vivo que ellos mismos transforman. Hubo una comprensión clarísima de que la "paz positiva" se construye activamente cuando cuidamos las redes de apoyo y los lugares de encuentro, y que la convivencia requiere necesariamente dejar atrás los prejuicios para que todas las personas se sientan incluidas y seguras.

5. Uso de herramientas:

El uso de las **diapositivas** demostró ser la herramienta metodológica más acertada y eficiente para manejar un volumen de 200 personas. Permitió mantener un hilo conductor claro y ordenado durante los 90 minutos de taller, evitando que el grupo se dispersara. Los recursos visuales sirvieron como un lenguaje puente muy efectivo, transformando conceptos técnicos e institucionales en reflexiones prácticas, dinámicas e interactivas para el público joven.

6. Reflexión crítica:

Esta experiencia nos demuestra que el uso de la tecnología y las ayudas visuales en la educación comunitaria es una herramienta poderosa para convocar a las masas juveniles. Sin embargo, la proyección de la realidad de sus territorios en pantalla también nos obligó a mirar de frente los desafíos existentes: la falta de espacios dignos y el miedo que generan ciertas zonas debido a la inseguridad. La gran lección aprendida es que no basta con darles una charla o mostrarles diapositivas bonitas sobre la paz; es vital abrirles el micrófono de manera constante. La juventud tiene una necesidad enorme de expresar lo que vive en sus territorios, y la infraestructura social solo cobrará vida real cuando esos 200 estudiantes pasen de ser espectadores de una pantalla a ser los líderes y gestores de cambio en sus propias comunidades.